

Inhalt

Zum Geleit	9
Vorwort	11
1 Ein alter heiliger Ort	15
2 Die Baugeschichte der Kathedrale	29
3 Der geistige Hintergrund – Die mittelalterliche Welt im 12. Jahrhundert	35
4 Die Schule von Chartres	43
5 Die Türme der Kathedrale	51
6 Das Königsportal als Zeugnis der Schule von Chartres	63
<i>Gewandefiguren</i>	67
<i>Kapitellfries</i>	79
SZENEN AUS DEM LEBEN MARIAS, LINKE HÄLFTE	79
SZENEN AUS DEM LEBEN CHRISTI, RECHTE HÄLFTE	85
<i>Die Tympana und die Archivolten des Westportals</i>	92
RECHTES PORTAL - DIE GEBURT CHRISTI UND MARIA ALS „THRON DER WEISHEIT“	93
LINKES PORTAL - DIE TAUFTE CHRISTI, HIMMELFAHRT UND WIEDERKUNFT	103
MITTELPORTAL - DAS KÖNIGSPORTAL: „PORTAIL ROYAL“	109
<i>Gesamtschau des Königsportals</i>	115
7 Im Inneren der Kathedrale	121
<i>Der Pilgerweg durch die Unterkirche</i>	123
<i>Das Labyrinth</i>	158
8 Das Konzil von Troyes, die Rolle Bernhards von Clairvaux und der Templer beim Bau der Notre-Dame-Kathedralen	177
9 Der Himmel auf Erden	211
<i>Schlusswort</i>	221
<i>Danksagung</i>	227
<i>Zeittafel bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts</i>	229
<i>Glossar</i>	233
<i>Literaturverzeichnis</i>	237
<i>Personenregister</i>	240
<i>Orts- und Sachregister</i>	243
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	248
<i>Praktische Tipps</i>	252
<i>Über den Autor</i>	254